

المجلة العربية لعلم النفس

مجلة علمية محكمة

العدد 1 صيف 2016

* افتتاحية العدد

* دراسات

- السيكولوجيا في عهد المعرفة.
- أسلوب العزو لدى الرياضيين المتفوقين والمتفوقات في بعض الألعاب الجماعية والفردية في دولة الكويت: دراسة مقارنة.
- عواطف صالح الهران، عماد عبد الرحيم الزغول و هدى سعود الهندال.
- التمثلات الاجتماعية : مقارنة لدراسة السلوك والمواقف والاتجاهات وفهم آليات الهوية. كوثر السويسي.
- العلاقة بين تقدير الذات والكتابة الإبداعية لدى الطلبة المبدعين كتابيا في المرحلة الثانوية بدولة الكويت.
- مريم محمد بوصلحه، هدى سعود الهندال و محمد جمل الليل.
- مستوى التفكير الأخلاقي لدى عيئة من نزلاء السجن المركزي في دولة الكويت.
- فجر الهلبان و عثمان الخضر.

* مراجعات كتب

- حتى يصبح التعلم مرثيا وملموسا.
- تأليف كلاوديا جوديسي، كارلا ينالدي و مارا كريشيفسكي. ترجمة: علي عاشور الجعفر. عرض ومراجعة: الغالي أحرشاو.

ARAB JOURNAL PSYCHOLOGY

www.ajopsy.com

الرقم المعياري الدولي ISSN: 2489-1185

المجلة العربية لعلم النفس

مجلة علمية محكمة

العدد الأول
صيف 2016

ما ينشر في المجلة العربية لعلم النفس يعبر عن رأي كاتبه، ولا يعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
يخضع ترتيب الدراسات بالمجلة لاعتبارات تنظيمية لا ترتبط برتبة الباحث ولا بمكانته العلمية.

جميع الحقوق محفوظة للمجلة العربية لعلم النفس.

هيئة التحرير

- الرئيس الشرفي: د. الغالي أحرشاو.
- رئيس التحرير: د. محمد المير.
- إدارة التحرير:
- د. بنعيسى زغبوش.
- د. هدى سعود الهندال .

المحتويات

| | |
|-----|--|
| 5 | افتتاحية العدد |
| | دراسات |
| 7 | السيكولوجيا في عهد المعرفة. * الغالي أحرشواو و أحمد الزاهير. |
| 19 | أسلوب العزو لدى الرياضيين المتفوقين والمتفوقات في بعض الألعاب الجماعية والفردية في دولة الكويت: دراسة مقارنة. * عواطف صالح الهران، عماد عبد الرحيم الزغول و هدى سعود الهندال. |
| 47 | الثقافات الاجتماعية : مقارنة لدراسة السلوك والمواقف والاتجاهات وفهم آليات الهوية. * كوثر السويدي. |
| 60 | العلاقة بين تقدير الذات والكتابة الإبداعية لدى الطلبة المبدعين كتابيا في المرحلة الثانوية بدولة الكويت. * مريم محمد بوصلحه، هدى سعود الهندال و محمد جمل الليل. |
| 81 | مستوى التفكير الأخلاقي لدى عيّنة من نزلاء السجن المركزي في دولة الكويت. * فجر الهلبان و عثمان الخضر. |
| | مراجعات كتب |
| 106 | حتى يصبح التعلم مرثيا وملموسا. * تأليف كلاوديا جوديسي، كارلا ينالدي و مارا كريشيفسكي. ترجمة: علي عاشور الجعفر. عرض ومراجعة: الغالي أحرشواو. |

افتتاحية العدد

أصبح علم النفس العلمي فاعلا رئيسيا في تقدم المجتمعات الحديثة، إذ لم يعد هناك ميدان لا يتدخل فيه عالم النفس. وتهدف المجلة العربية لعلم النفس إلى أن تسهم في وضع حدود بين علم النفس العلمي وبعض الممارسات السيكولوجية غير العلمية التي تحول دون ترسيخ تقليد سيكولوجي علمي. وتدخل علم النفس في حل المشاكل والصعوبات التي تعترض الإنسان، يشترط تعميق البحث في السيرورات الذهنية والسلوك. وكلما كانت الأبحاث تتناول مشاكل عملية، استطاع الفاعلون الآخرون استغلالها. وقد اعترضت علم النفس في العالم العربي مشكلة تطبيقية نتائجه، وإمكانية أن تتحول المعطيات العلمية إلى أدوات قابلة للاستعمال. فعالم النفس لا يكفي فقط بفحص ودراسة الظواهر الذهنية والسلوكية، بل يستكشف صيغيات تطبيق نتائج الأبحاث من أجل تحسين الأداءات في قطاعات اجتماعية واقتصادية مختلفة.

وتسعى المجلة العربية لعلم النفس أيضا إلى الإسهام في النشر السيكولوجي والتعريف بالبحث السيكولوجي العربي، إضافة إلى تقوية التفاعل بين الباحثين في هذا الحقل العلمي. وهي تطمح إلى أن تعكس درجة تفاعل علم النفس مع التحولات التي تحدث في العالم العربي؛ إذ أن علم النفس ينبغي أن يقترب أكثر من من المشاكل العملية التي تعيق التنمية في البلدان العربية كالتعليم والصحة النفسية ... ومن ثم فعلم النفس ينبغي أن ينتجه أكثر إلى تناول الصيغ التي يمكن أن يساعد بها البحث السيكولوجي في تنمية المجتمعات العربية.

ويرتبط تطور علم النفس بأربع حلقات أساسية، هي التكوين والبحث والتطبيق والنشر، ولن يتمكن من النهوض بوظائفه إلا إذا استند إلى هذه المكونات الأساسية. ويشكو علم النفس في العالم العربي من تفكك حلقات هذه السلسلة؛ وهذا يفسر التعثر الوظيفي لعلم النفس، إذ أن البحث السيكولوجي لا توجه أهداف تطبيقية واضحة. ومن ثم ينبغي أن تتضافر جهود العاملين في حقل علم النفس لكي تتحقق الثورة السيكولوجية في العالم العربي، ويترسخ علم النفس كعلم وكوظيفة. ولن يتحقق هذا إلا بتبادل الخبرات والتفاعل بين الباحثين في علم النفس.

ويتضمن هذا العدد مجموعة من الدراسات السيكولوجية النظرية والتجريبية؛ إذ جرى تحليل التحولات التي عرفها علم النفس في المغرب والجدل بخصوص برامج ومناهج التكوين والبحث، وضرورة رسم هوية الاستمولوجية واضحة لهذا العلم. وتناولت دراسات أخرى أسلوب العزو في الميدان الرياضي، والتمثلات الاجتماعية وتأثيرها على السلوك والمواقف، والارتباطات بين تقدير الذات والكتابة الإبداعية، والتفكير الأخلاقي لدى السجناء، وفي مراجعات الكتب جرى تناول أحد الموضوعات التي تثير اهتمام الباحثين في التعلم في مستوياته المبكرة، ويتعلق الأمر بالكيفية التي يمكن أن يصبح بها التعلم مرئياً وملموساً ...

رئيس التحرير.

الغالي أحرشوا¹ وأحمد الزاهير².

السيكولوجيا في عهد المعرفة

ملخص

الأيد أن السيكولوجيا كعلم حديث العهد في المغرب، لا تزال تحاول فرض ذاتها وأخذ موقعها داخل المجتمع. فرغم أن تدرسيها انطلق في السبعينات من القرن الماضي، إلا أن مأسسته في الجامعة كنخصص علمي قائم الذات لم تتحقق إلا في حدود سنة 2003. وإذا كان هذا التحول قد شكل مكسباً هاماً لتطور هذا العلم، فمن الطبيعي أن تثير وضعيته الجديدة، على ضوء الرهانات العلمية والمهنية المطروحة عليه، نقاشات مستفيضة في صفوف العاملين فيه، وبالخصوص على صعيد برامجه ومناهجه في التكوين والبحث والتطبيق. ويسود الاعتقاد بأن الاهتمام بجوانبه البيداغوجية والقانونية والمؤسسية يجب أن يواكبه اهتمام آخر يُعنى بوضعه العلمي الذي يبدو هشاً، ويستدعي على المستوى الإستمولوجي تحديد هويته ومشروعيته من خلال إبراز مقوماته النظرية والمهنية الحالية.

الكلمات المفتاحية: علم النفس في المغرب؛ البراديغم المعرفي؛ المعرفة؛ الانفعال.

Abstract

Psychology is a young discipline in Morocco, it's trying to consolidate its position in society. Although, its teaching began in the 1970s, its institutionalization as an independent scientific discipline did not occur until around 2003. Even if this change represents an important

¹ شعبة علم النفس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهرز، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، المغرب.

² شعبة علم النفس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهرز، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، المغرب.

achievement for the development of this discipline, it is normal that this new situation raise a big debate among all those who are interested in psychology in Morocco, and especially about its programs and methods of formation, research and application. Consequently, we believe that our interest in its pedagogical, legal and institutional aspects should be consolidated by another interest that focuses on its fragile scientific situation, which requires at the epistemological level, the determination of its identity and its legitimacy by highlighting its current theoretical and methodological bases.

Keywords: Psychology in Morocco; Cognitive paradigm; Cognition; Emotion.

أسلوب العزو لدى الرياضيين المتفوقين والمتفوقات في بعض الألعاب الجماعية والفردية
في دولة الكويت: دراسة مقارنة.
عواطف صالح الهران³، عماد عبد الرحيم الزغول⁴ و هدى سعود الهندال⁵.

ملخص

هدفت الدراسة إلى التعرف على أسلوب العزو بأبعاده الثلاثة لدى لاعبي المنتخب الوطني الكويتية الفردية والجماعية من الذكور والإناث، كذلك التعرف على الفروق في أسلوب العزو لدى لاعبي المنتخب الكويتية التي تعزى للنوع الاجتماعي ونوع اللعبة. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي المقارن، وشملت عينة عددها (146) لاعباً ولاعبة (73 لاعباً ذكراً و 73 لاعبة أنثى)، حيث كان من بينهم (98) لاعباً ولاعبة في الألعاب الجماعية و(48) لاعباً ولاعبة في الألعاب الفردية. تم اختيار اللاعبين واللاعبات بالطريقة القصدية، وتم تطبيق مقياس أسلوب العزو للرياضيين من إعداد الباحثة للتحقق من صحة فرضيات الدراسة. وأظهرت النتائج أن أسلوب العزو لدى المنتخب الرياضي الكويتية كان داخلها في البعد الأول، وفي البعد الثاني حيث عزا أفراد العينية سلوكهم إلى عوامل داخلية يستطيعون التحكم بها، أما في البعد الثالث فقد عزا أسباب سلوكهم إلى عوامل ثابتة. وأشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية في أسلوب العزو

³كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي، البحرين.

⁴كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي، البحرين.

⁵كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي، البحرين.

لدى اللاعبين واللاعبات تبعاً للنوع الاجتماعي ونوع اللعبة، مما يشير ذلك إلى أهمية نوع أسلوب العزو كأحد عوامل التفوق الرياضي.
الكلمات المفتاحية: أسلوب العزو؛ التفوق الرياضي؛ الاتحادات الكويتية؛ الألعاب الفردية؛ الألعاب الجماعية.

Abstract

This study aimed at identifying the attribution style and its three dimensions in national Kuwaiti individual and team players from both sex. So, we explored the differences in attribution style of the National Kuwaiti team and individual athletes due to gender and type of sport. A descriptive comparative method was used. The participants were 146 players (73 males and 73 females), between them 98 team sport players and 48 individual sport players. All players, from both sex, were intentionally recruited. Athletic Attribution Style scale developed by the researcher was administered in order to test the research hypotheses. The results indicated that the attribution style for the National Kuwaiti athletes was internal in the first and the second dimensions because the subjects attribute their behavior to controllable factors, but they attribute their behavior in the third dimension to stable factors. Findings showed that there were no statistically significant differences in the attribution style within individual and team, male and female athletes depending of gender and type of sport, which indicates the importance of the attribution style as a predictive factor for sport superiority.

Keywords: Attribution style; Sport superiority; Kuwaiti associations; Individual sports; Team sports.

التمثيلات الاجتماعية : مقارنة لدراسة السلوك والمواقف والاتجاهات وفهم آليات الهوية
كوثر السويسي⁶

ملخص

⁶ مركز البحوث والدراسات في حوار الحضارات والأديان المقارنة، جامعة تونس، تونس.

تتميز نظرية التمثلات الاجتماعية، الفرنسية الأصل، في الوقت الحالي عن كل نظريات علم النفس الاجتماعي لنجاحتها في فهم كل مستويات السلوك الإنساني، وبخاصة في مظاهره المعرفية والوجدانية، وأيضاً بالنظر إلى ارتباطها الوثيق بالوعي الجمعي. لذلك، فهي يمكن أن تكون أداة ناجعة لدراسة العديد من القضايا المعقدة التي تعاني منها مجتمعاتنا في العالم العربي الإسلامي، وبخاصة فيما يتعلق بالمواقف والاتجاهات والصراعات بين الجماعات. غير أن هذه النظرية تحتاج إلى التعريب والتعريف حتى تكون في متناول الباحث العربي. لهذا، نسعى في هذا المقال إلى تقديم هذه النظرية بدءاً بمفهوم "التمثلات" و"التمثلات الاجتماعية"، كما سنستعرض سيرورة نشأة نظرية التمثلات الاجتماعية، وسنتحدث عن مؤسسها والمواضيع التي تتناولها، ومجالات استعمالها، وعلاقتها بسيرورات ودينامية الهوية.

الكلمات المفتاحية: التمثلات الاجتماعية؛ المعتقدات؛ المواقف؛ الصراعات بين الجماعات؛ الدينامية الهوياتية.

Abstract

The French theory of social representations stands out from all other theories of social psychology, first of all for its efficiency and brevity in the analysis and explanation of all levels of human behaviors, in particular its cognitive and emotional aspects, and also for its close connection to the collective unconscious. So, it can be used efficiently to study complex phenomena that afflict our Arab-Muslim societies, especially with regard to attitudes, beliefs and inter-group conflicts. But it seems important to translate this theory and make it known to Arab researchers. In this article, we expose this theory, beginning with a definition of the two basic concepts "representations" and "social representations", then we explain how this theory was born, who founded it, what are its objects of study and its applications and how it relates to processes and dynamics of identity.

Keywords: Social representations; Beliefs; Attitudes; Inter-group conflicts; Identity dynamics.

العلاقة بين تقدير الذات والكتابة الإبداعية لدى الطلبة المبدعين كتاباً في المرحلة الثانوية بدولة الكويت.

مريم محمد بوصلحة⁷، هدى سعود الهندال⁸ و محمد جمال الليل⁹

ملخص

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين تقدير الذات والكتابة الإبداعية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت، ومستوى تقدير الذات لدى المبدعين كتابيا، والفروق في مستوى تقدير الذات والكتابة الإبداعية لكل من الذكور والإناث، وتم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي. وشملت عينة الدراسة (266) طالبا وطالبة من المرحلة الثانوية بجميع صفوفها العاشر والحادي عشر والثاني عشر التابعة لوزارة التربية في دولة الكويت. وقد تم اختيار الطلبة المبدعين كتابيا عن طريق استخدام مقياس الكتابة الإبداعية، فبلغ عددهم (66) (26 من الذكور و40 من الإناث)، وتم استخدام قائمة ترشيح المعلمين للطلبة المبدعين كتابيا، ومقياس الكتابة الإبداعية وقائمة تقدير الذات الحالية من أثر الثقافة كأدوات لكشف العلاقة بين الكتابة الإبداعية وتقدير الذات، ومعرفة مستوى كل منهم باختلاف النوع الاجتماعي. وقد أكدت النتائج وجود علاقة ارتباطية موجبة وعالية القوة دالة إحصائيا بين الكتابة الإبداعية وتقدير الذات، وأشارت النتائج إلى أن المبدعين كتابيا يتمتعون بتقدير ذات مرتفع بشكل عام، كما دلت النتائج على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تقدير الذات والكتابة الإبداعية يعزى لمتغير النوع الاجتماعي.

الكلمات المفتاحية: الإبداع؛ الكتابة الإبداعية؛ تقدير الذات؛ المرحلة الثانوية؛ دولة الكويت.

Abstract

This study aimed at exploring the relationship between self-esteem and creative writing in Kuwaiti high schools, and the level of self-esteem among writing innovators, and the differences in the level of self-esteem and creative writing between males and females. We used a descriptive correlational approach in this study. The sample was composed of 66 students (26 males and 40 females) from high schools in all of the stages of the Ministry of Education in the State of Kuwait. A list of teachers nominate students for creative writing, creative writing scale and a Culture free Self-Esteem inventory were used to uncover the relationship between creative writing and self-esteem and to detect the effect of gender on them. The results demonstrated a positive correlation between

⁷كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي، البحرين.

⁸كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي، البحرين.

⁹كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي، البحرين.

creative writing and self-esteem. We found also that gender doesn't affect the relationship between self-esteem and creative writing.

Keywords: Creativity; Creative writing; Self-esteem; High school; The state of Kuwait.

مستوى التفكير الأخلاقي لدى عيّنة من نزلاء السجن المركزي في دولة الكويت. فجر الهلبان¹⁰ و عثمان الخضر¹¹.

ملخص

هدفت هذه الدراسة لمعرفة مستوى التفكير الأخلاقي لدى عيّنة من نزلاء السجن المركزي الذكور في دولة الكويت، وقد تكونت عيّنة الدراسة من مجموعتين، مجموعة المحكوم عليهم بأحكام قضائية وعددهم 88 فرداً، ومجموعة ضابطة اشتملت على عدد من الموظفين من مختلف وزارات الدولة وعددهم 88 فرداً. وقد استخدم الباحثان مقياس التفكير الأخلاقي لدى الراشدين (عبد الفتاح، 2001). وأظهرت النتائج وجود فروق جوهرية في توزيع العيّنة، حيث تبين أن معظم المحكوم عليهم كانوا في المستوى الثالث (المسايرة الاجتماعية)، وبلغ عددهم 29 فرداً بنسبة 33% في حين كان عدد أفراد المجموعة الضابطة من نفس المجموعة أقل بشكل دال، حيث بلغ عددهم 15 فرداً، بنسبة 17%، أما بالنسبة للمستوى الرابع (الالتزام بالقانون) فقد لوحظ أن معظم الأفراد فيه كانوا من المجموعة الضابطة حيث بلغ عددهم 71 فرداً، بنسبة 80%، بينما بلغ عدد المحكوم عليهم في نفس المستوى 57 فرداً، بنسبة 64%. أما المستوى الخامس (العقد الاجتماعي) فقد كان عدد أفرادهم متساويين من حيث العدد بالنسبة للمجموعتين، في حين لم يجد الباحثان اختلافات جوهرية في توزيع عيّنة المحكوم عليهم بأحكام قضائية حسب نوع الجريمة في كل مستويات التفكير الأخلاقي المختلفة.

الكلمات المفتاحية: التفكير الأخلاقي؛ الجريمة؛ نزلاء السجن.

Abstract

The goal of this study was to evaluate the level of moral thinking among a sample of the central prison male inmates in the state of Kuwait. The study sample consisted of two groups, the first group consisted of 88 inmates, while the control group included 88 functionaries from various ministries. The researchers used the Adult moral thinking scale (Abdul

¹⁰ قسم علم النفس، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الكويت.

¹¹ قسم علم النفس، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الكويت.

Fattah, 2000). The results indicated that there were high differences in the distribution of the sample, it appears that the majority of the inmates were in the third level (social conformity) their number was 29 which represents 33% of them, while the number of the participants from the control group was less, it was limited to 15 participants (17%). Concerning the fourth level (respect of law) it was observed that the majority of their members were from the control group (71 participants which represents 80% of them) while the number of the inmates was 57 (64%). In the fifth level (social contract), the members were equal in both groups. We also found that there were no differences between the inmates in the moral thinking related to the type of crime.

Keywords: Moral thinking; Crime; inmates.

مراجعات كتب

حتى يصبح التعلم مرثيا وملموسا¹².

عرض مراجعة: الغالي أحرشاو¹³.

ملخص

تكمن أهمية هذا الكتاب في جدة موضوعه وخصوصية أبحاثه وغنى محتوياته. وقد بسطنا في هذه الورقة فكرته المركزية القائمة على مركزية العلاقة بين منظومة التعلم ومنظومة التنمية وكل ما يرتبط بها من أساليب تعليمية /تعليمية وممارسات بيداغوجية ووسائل تدريسية ومبادئ المشاركة والحوار والديمقراطية وقبول الآخر. واعتمدنا في ذلك على مجموعة من المشاريع والتجارب التربوية الناجحة والمنتجة وبالخصوص في ميادين "التعلم المرثية" والاكستاب المبكر للمعارف عند الأطفال الصغار.

الكلمات المفتاحية: التربية المبكرة؛ المرجعية النفسيتربوية؛ الكفاءة؛ الأداء؛ التعلم المرثي.

Abstarct

¹² تأليف كلاوديا جوديسي، كارلا بنالدي و مارا كريسيفسكي. ترجمة: علي عاشور الجعفر.

¹³ شعبة علم النفس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهاز، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، المغرب.

The importance of this book consists in the novelty of its object, the fertility of its themes and the richness of its content. We presented in this paper its essential idea based on the centrality of the relationship between education and development and all associated methods of teaching / learning and pedagogical practices and principles of participation, dialogue, democracy and acceptance of the Another. This work grounded in a series of successful projects and effective and productive educational experiences in the areas of perceptual learning and early learning in young children.

Keywords: Early education; Psycho-educational reference; Skill; Performance; Perceptual learning.